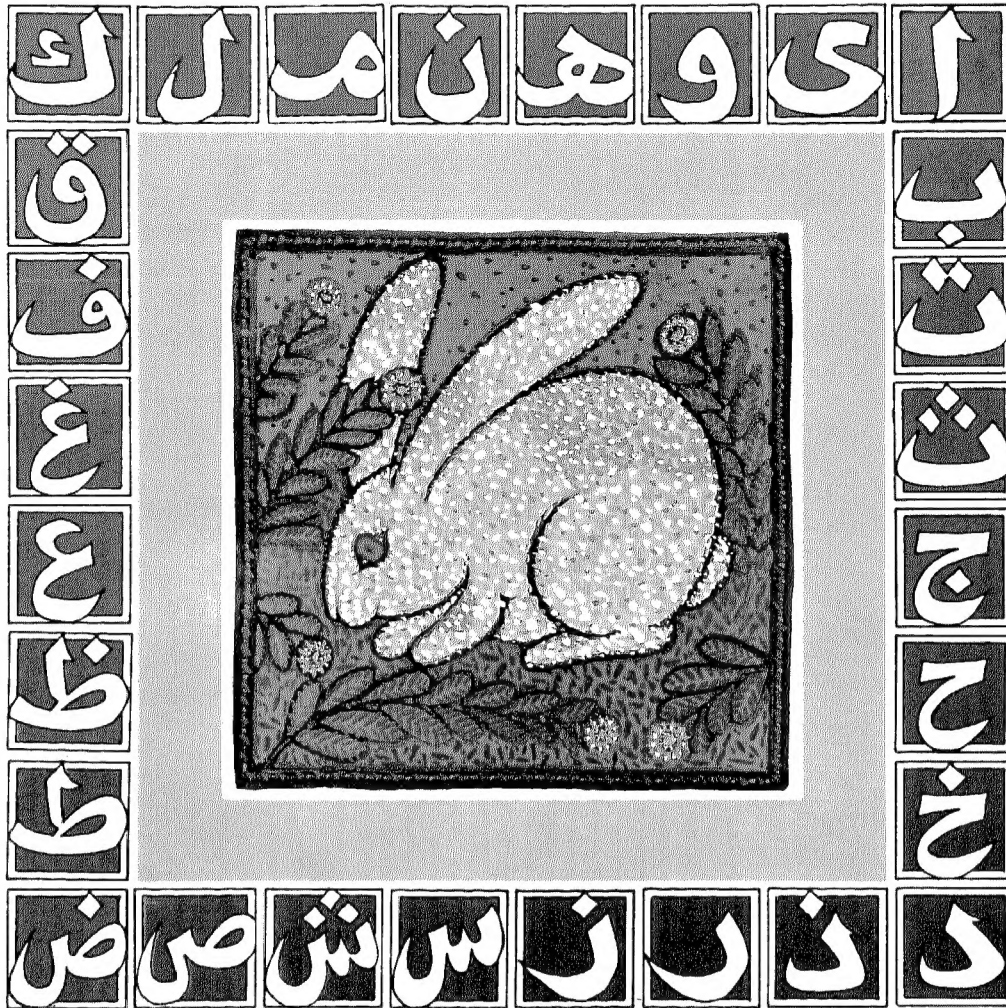




أشعار وصور الحروف

شعر محمد الهراوي، رسم جلي التوني





أَشْعَارُ وَصُورُ الْحُرُوفِ



الطبعة الثانية

١٩٩٢

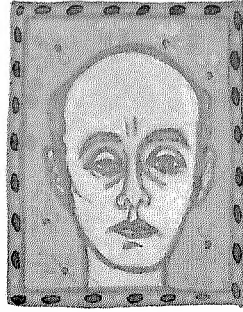
جميع حقوق الطبع محفوظة

دار الشروق

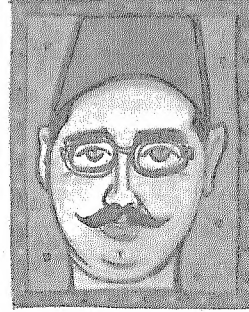
سبوت، شارع ستيد كاريا - ستيد كاريا - بتاية سدنا
ص.ب. ٨٠٦٤ - شرقية واسرفق - ساكن ٢٠١٧٥١٤
٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٢١٢ - ٢١٥٨٥٩ - هاتف ٢٠٧٩٨٤ - ٨٦٧٥٥٥

المشاهرة، شارع جواد حسني ت، ٢٩٢٩٣٢٢ / ٢٩٢٤٥٧٨
ساكن ٣٩٣٤٨١٤ - ساكن ١٢٠٩١ / ١٢٠٩١
٨ شارع سيدي محمد المبري - مدينة نصر، ت، ٢٢٢٣٣٩٨
٢٢٢٣٥٤٨ - ساكن ١١٧٥٥٧

أَشْعَارُ وَصُورُ الْحُرُوفِ



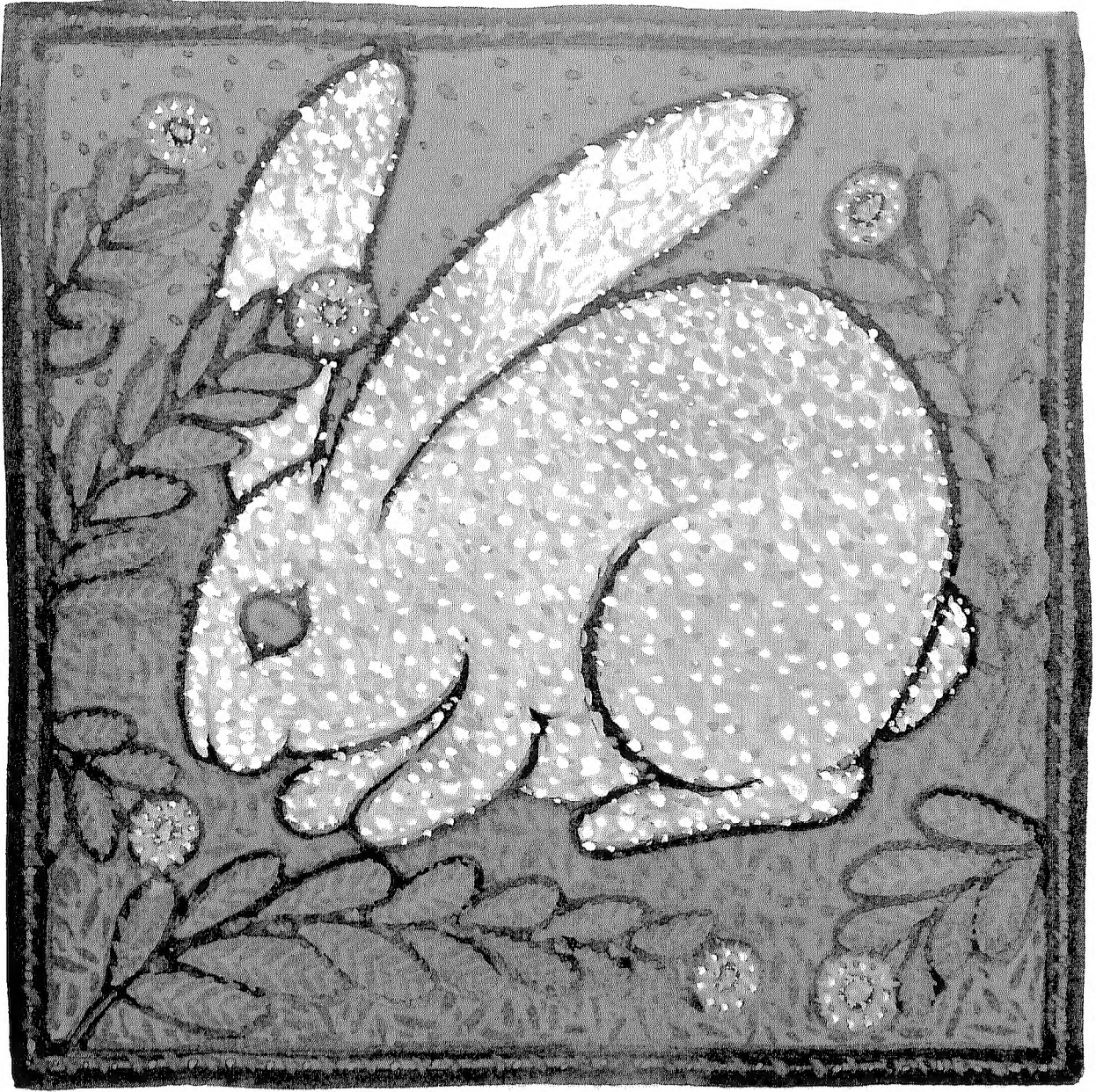
رسم
حلمي التونج



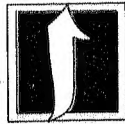
شعر
محمد الهراوي



وَأَحْرَفُ الْهَجَاءِ
عِنْدِي لَهَا أَمْثَالُ
وَكُلُّ حَرْفٍ آتٍ
مِنْ أَلْفٍ لِيَاءِ
يَفْهَمُهَا الْأَطْفَالُ
فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ



ألف



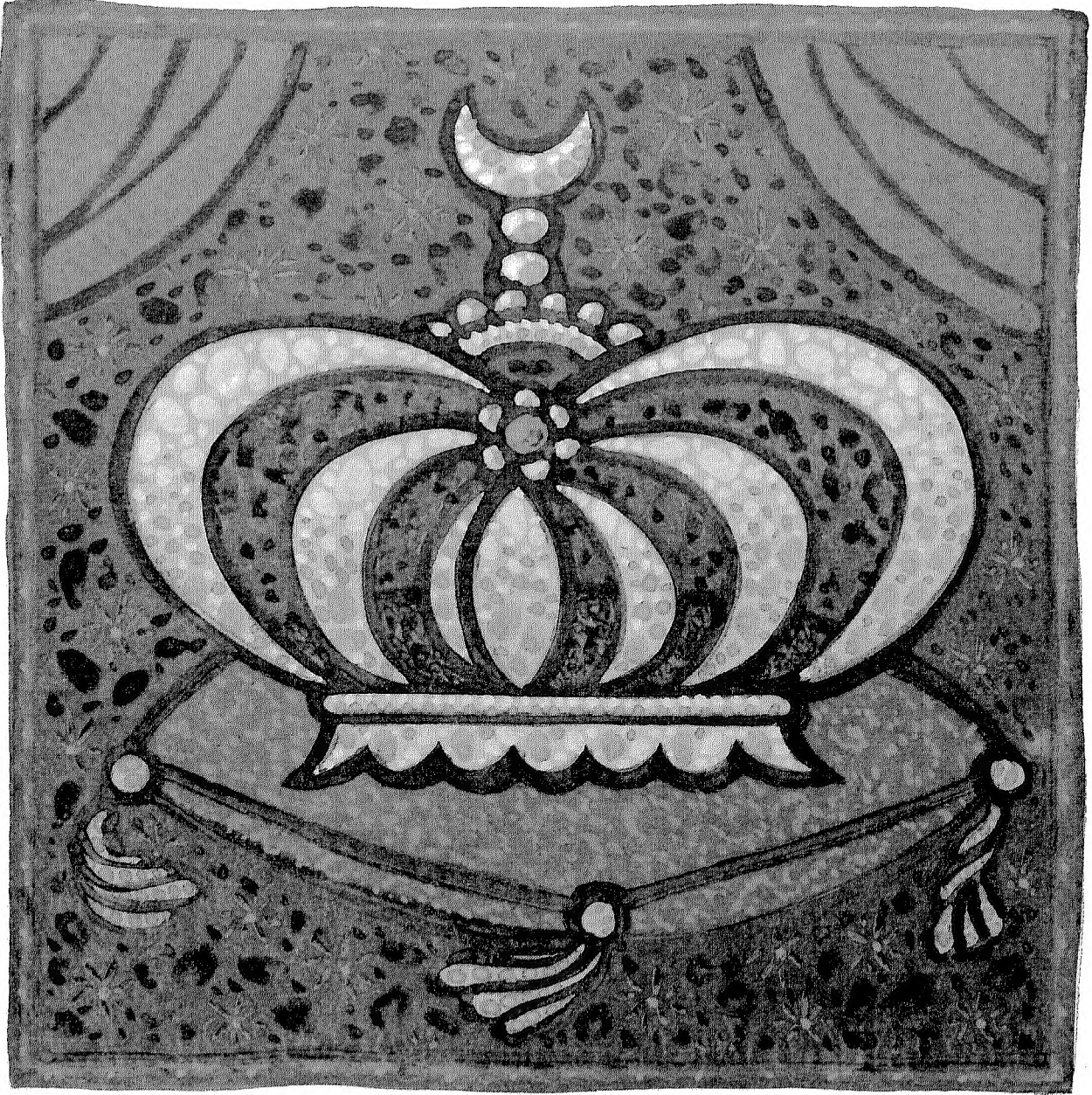
فَأَلْفٌ فِي «أَرْنَبٍ» ❖ قَدْ اشْتَرَاهَا لِي أَبِي



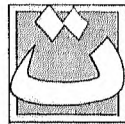
باء



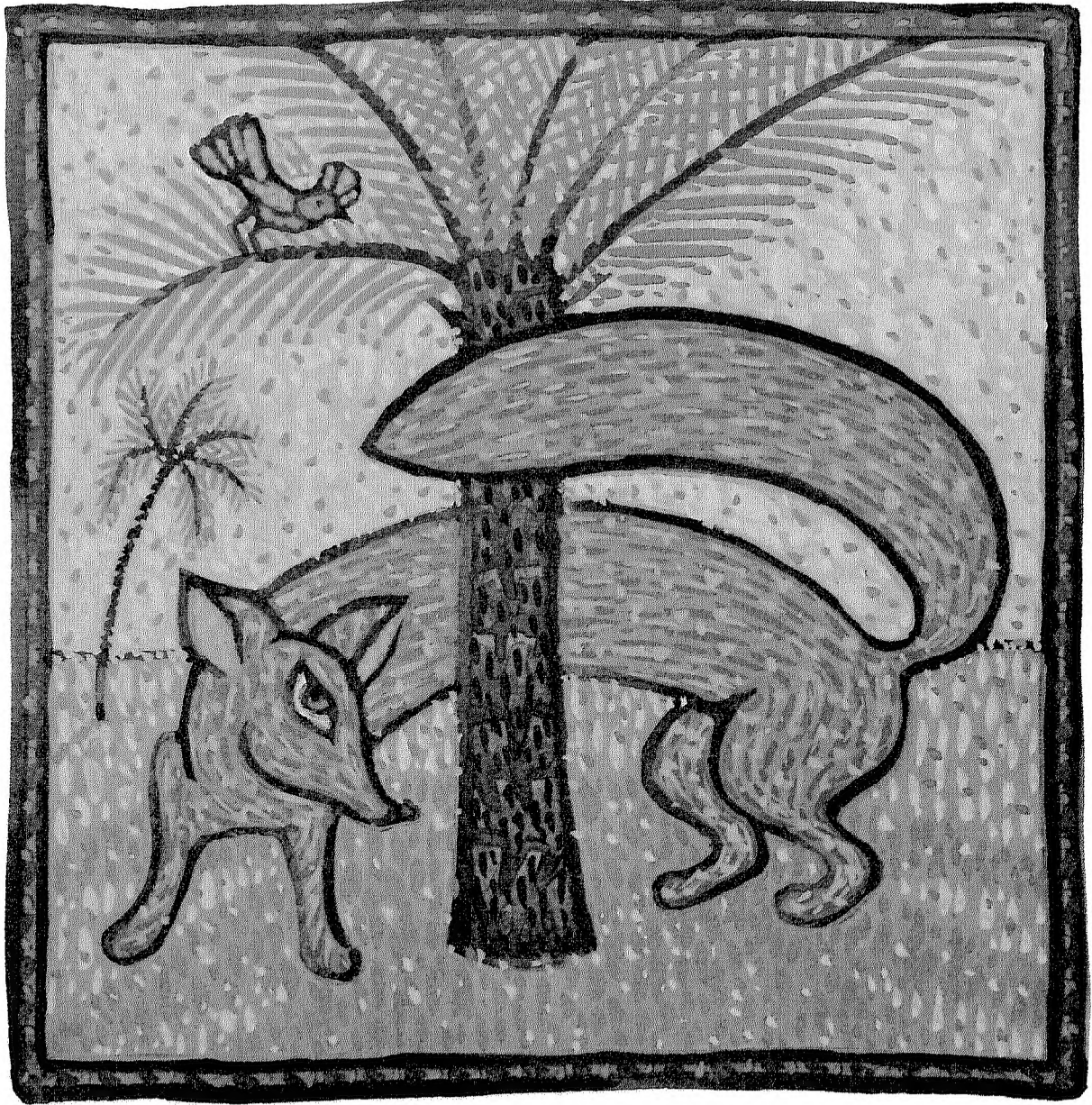
وَالْبَاءُ مِثْلُ «بَقْرَهُ» •• تَأْكُلُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ



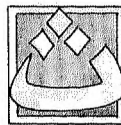
تاء



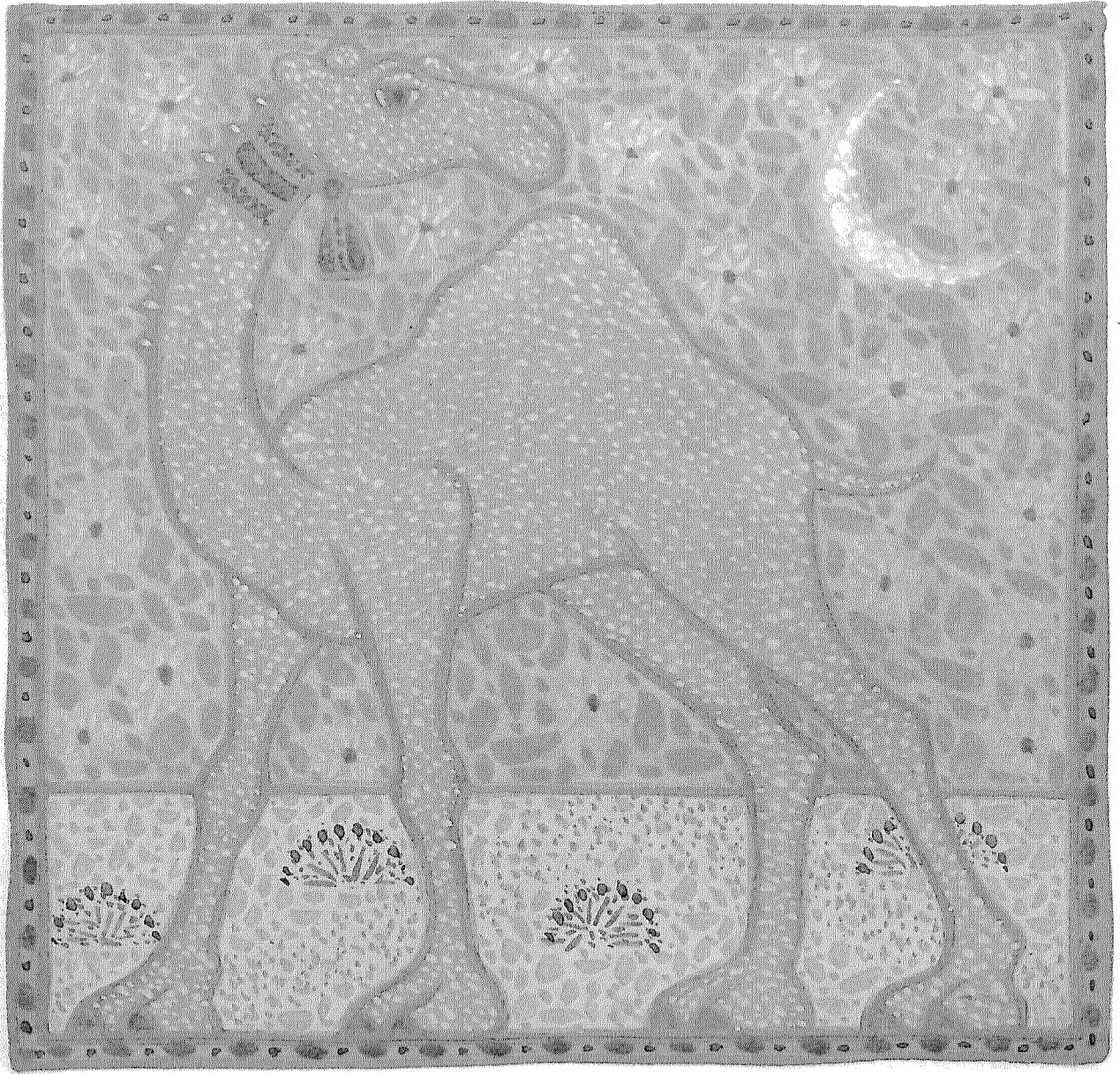
وَالشَّاءُ مِثْلُ «تَاجٍ» ••• مِنْ ذَهَبٍ وَهَاجِ



شاء



وَالشَّاءُ مِثْلُ «تَعَلَبَ» فِي الْمَكْرِ وَالشَّقْبِ



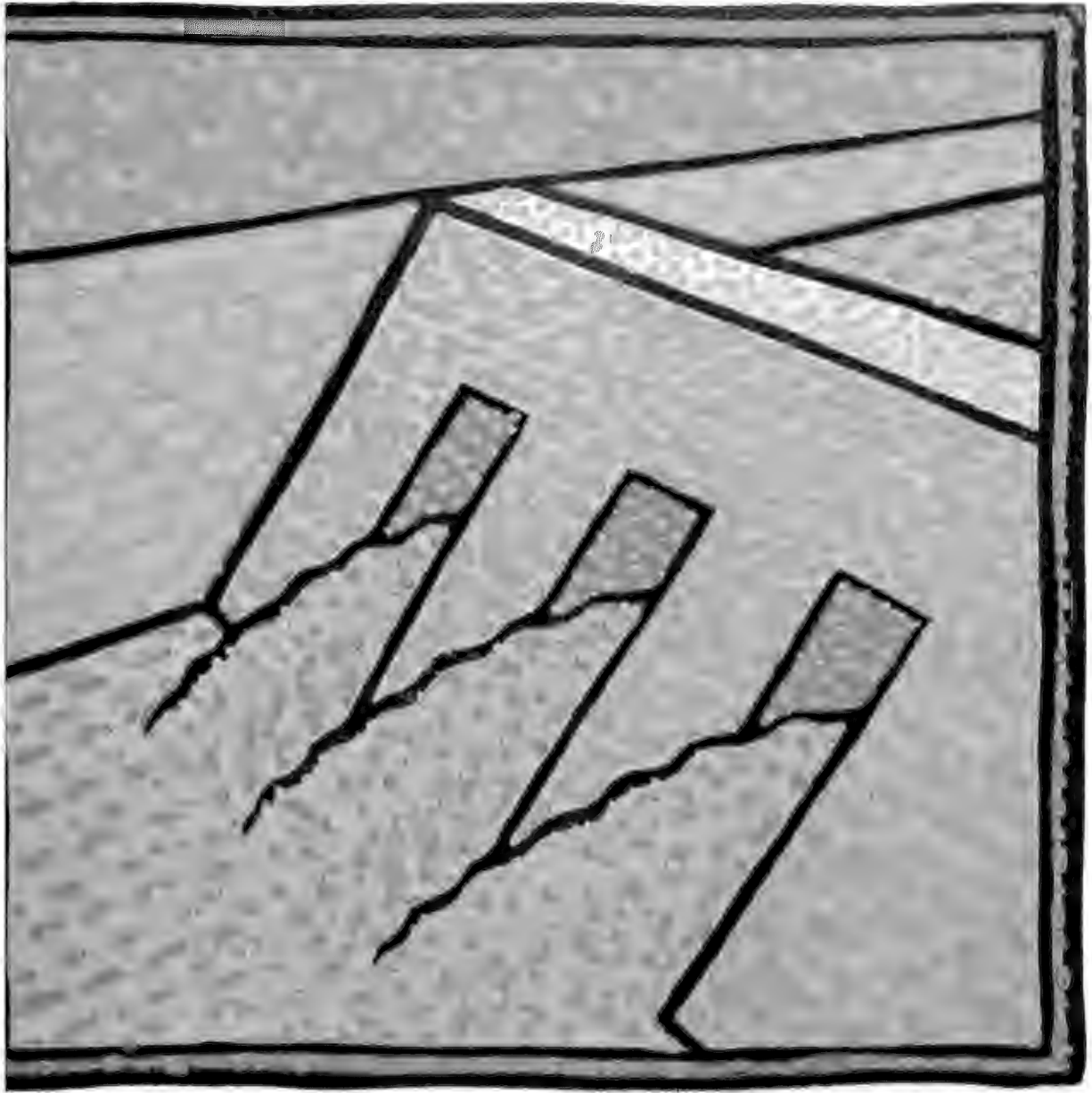
وَالْجِيمُ مِثْلُ « جَمَلٌ » أَزْكَبُهُ فِي الرَّحْلِ



حاء



وَالْحَاءُ فِي «حِصَانٍ» •• لِفَارِسِ الْمَيْدَانِ



خاء



وَالْخَاءُ فِي «خَزَانٍ» •• لِلنَّيْلِ فِي أَسْوَانٍ



دال



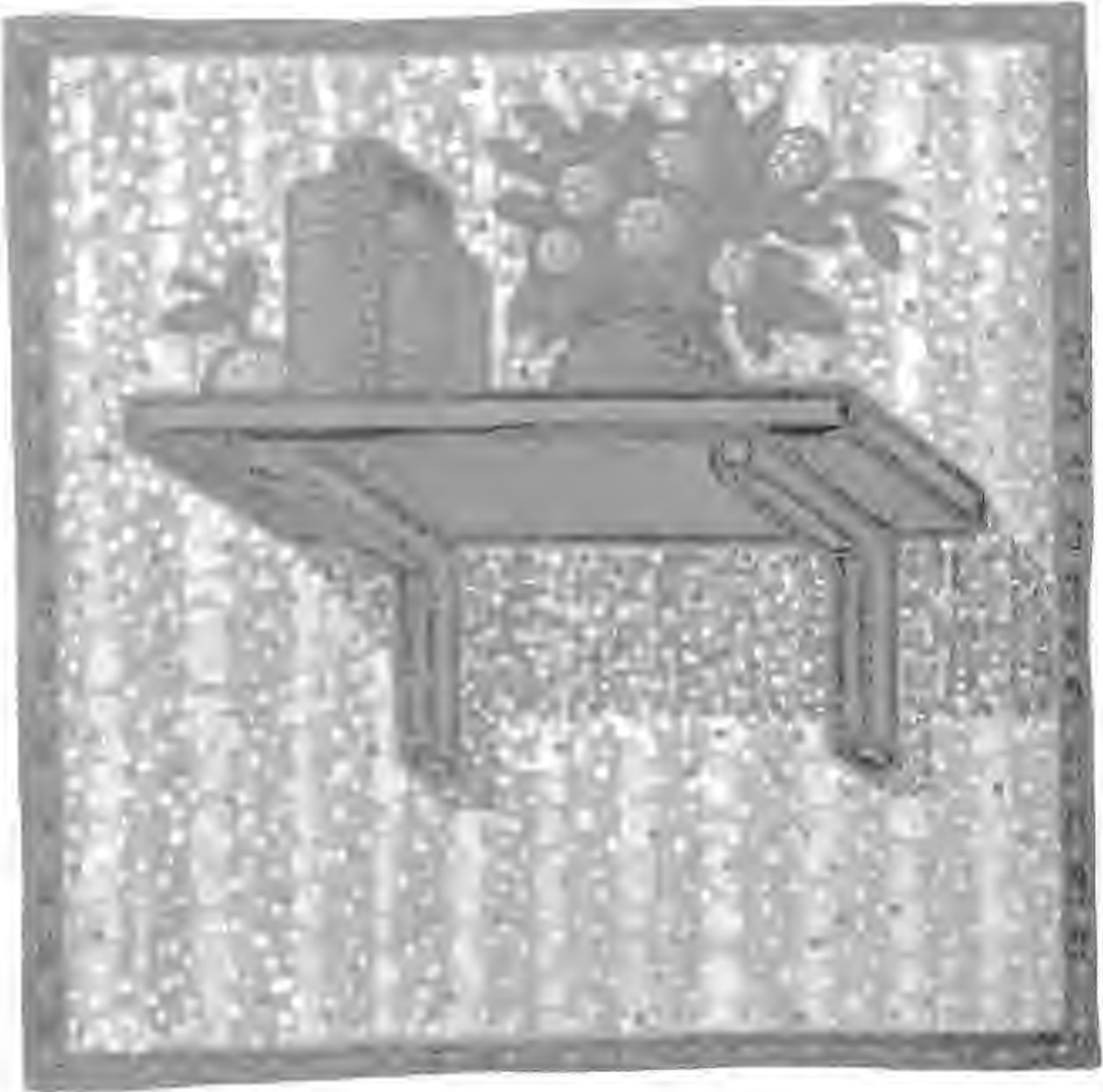
وَالدَّالُ مِثْلُ «دَلُو» •• تَأْتِي بِمَاءٍ حُلُوٍ



ذال



وَالذَّالُ مِثْلُ « ذَيْبٍ » •• يَخْشَى هُجُومَ الْكَلْبِ



راء



وَالرَّاءُ مِثْلُ «رَفَّ» •• عَلَيهِ كُلُّ صَنْفِ



زای (زین)



وَالزَّأْيُ فِي « زُرُورٍ » •• نَوْعٌ مِنَ الْعُصْفُورِ



سین



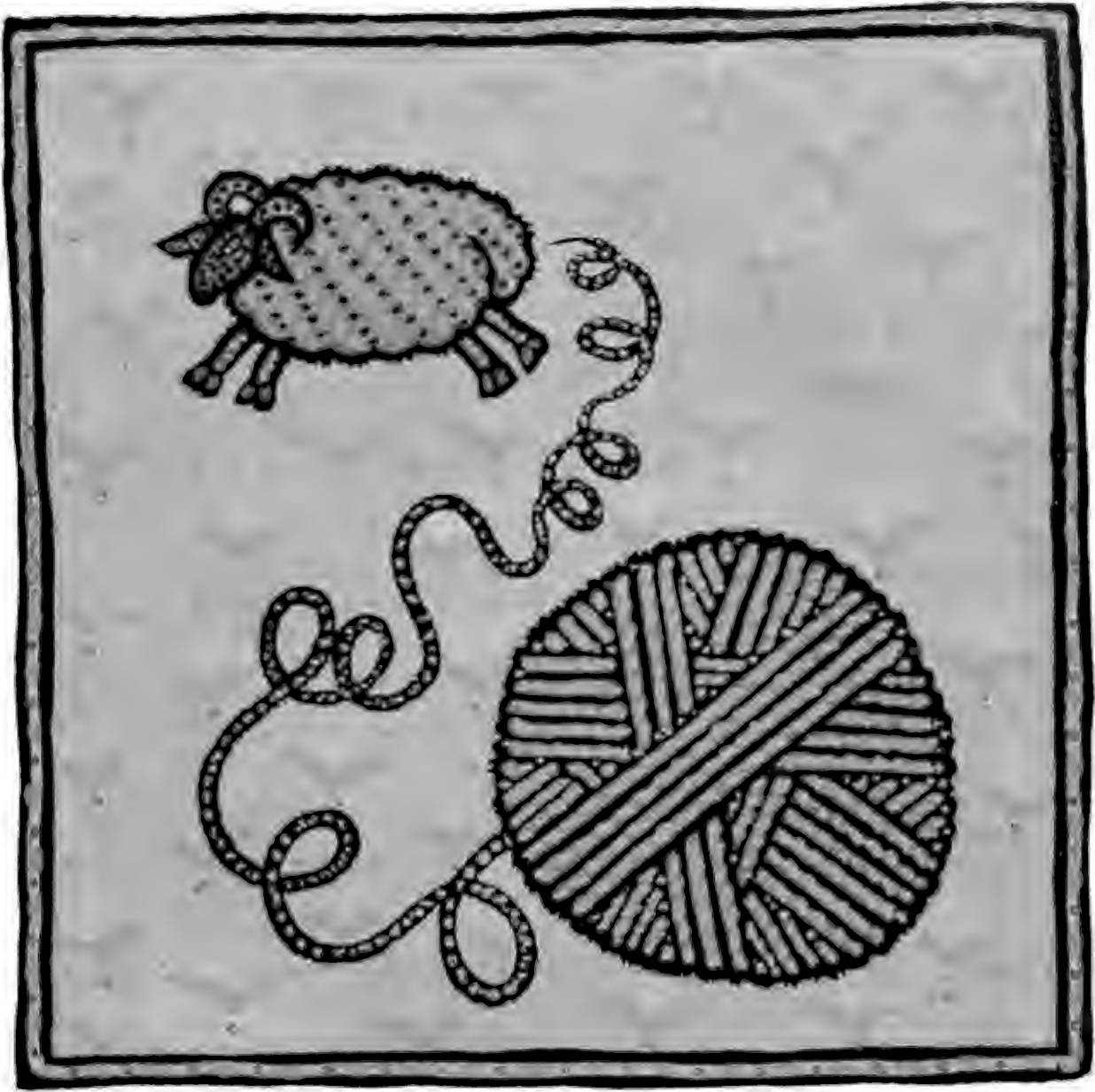
وَالسَّيْنُ مِثْلُ «سَاقِيَةٍ» •• ذَاتِ مِيَاهٍ جَارِيَةٍ



شِين



وَالشَّيْنُ مِثْلُ «شَجَرَةٍ» •• غُصُونُهَا مُنْتَشِرَةٌ



صاد



وَالصَّادُ مِثْلُ «صُوفٍ» •• مِنْ فَرْوَةِ الْخَرُوفِ



ضاد



وَالضَّادُ مِثْلُ «ضُفْدَعٍ» •• يَقْفِزُ فَوْقَ أَرْبَعِ



طاء



وَالطَّاءُ فِي «طَاوُوسٍ» •• يَخْتَالُ كَالْعَرُوسِ



ظاء



وَالظَّاءُ مِثْلُ «ظَبِي» •• يُسْرِعُ عِنْدَ الْجَرِيِّ



عين



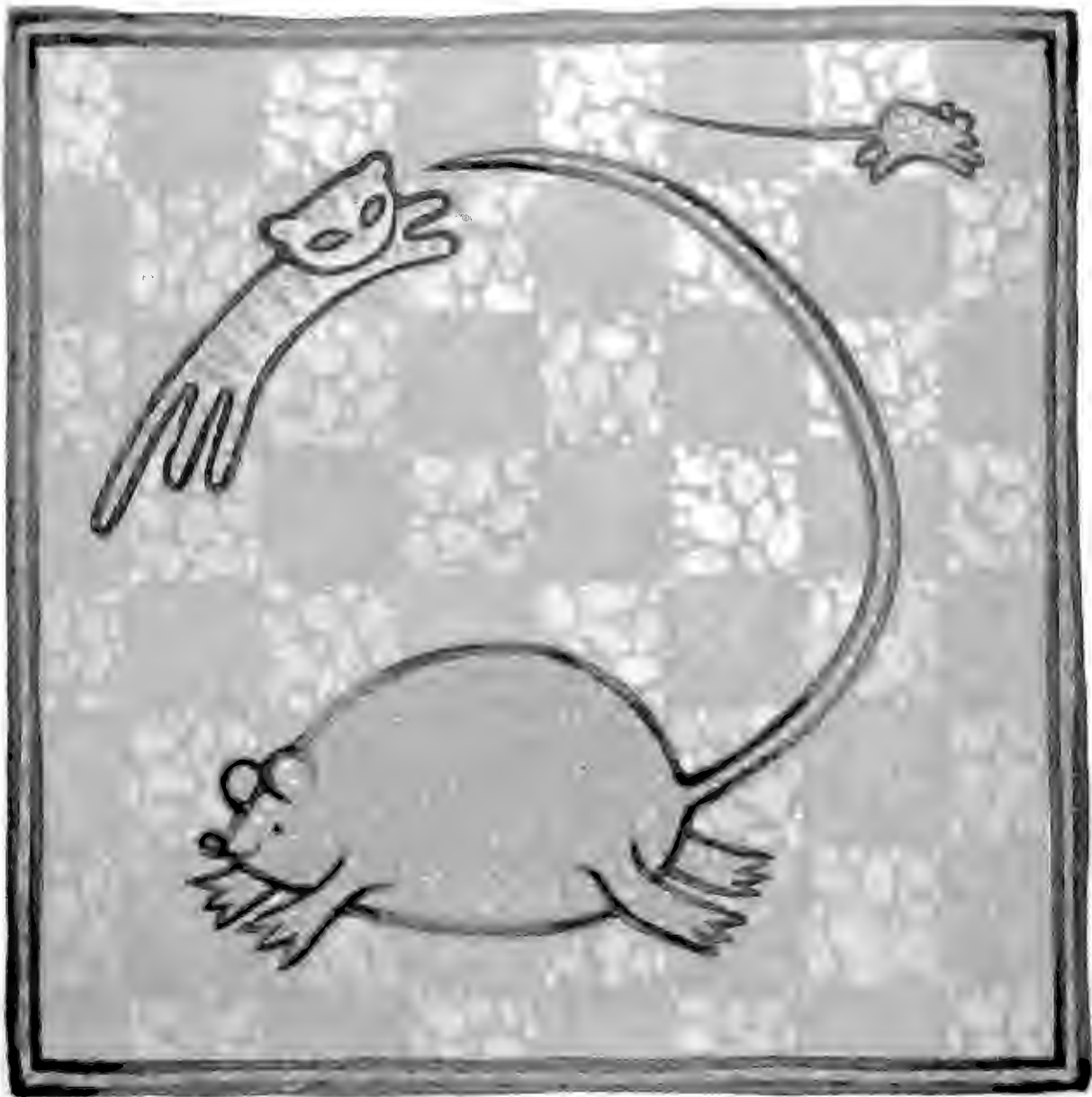
وَالْعَيْنُ مِثْلُ «عَلِمَ» •• شِعَارُنَا فِي الْأُمَّمِ



غين



وَالْغَيْنُ مِثْلُ « غُرَابٍ » •• يَخِجَلُ فِي الشُّرَابِ



فاء



وَالْفَاءُ مِثْلُ «فَأُرَهُ» •• تَخَافُ بَطْشِ الْهَيْرَةِ



قاف



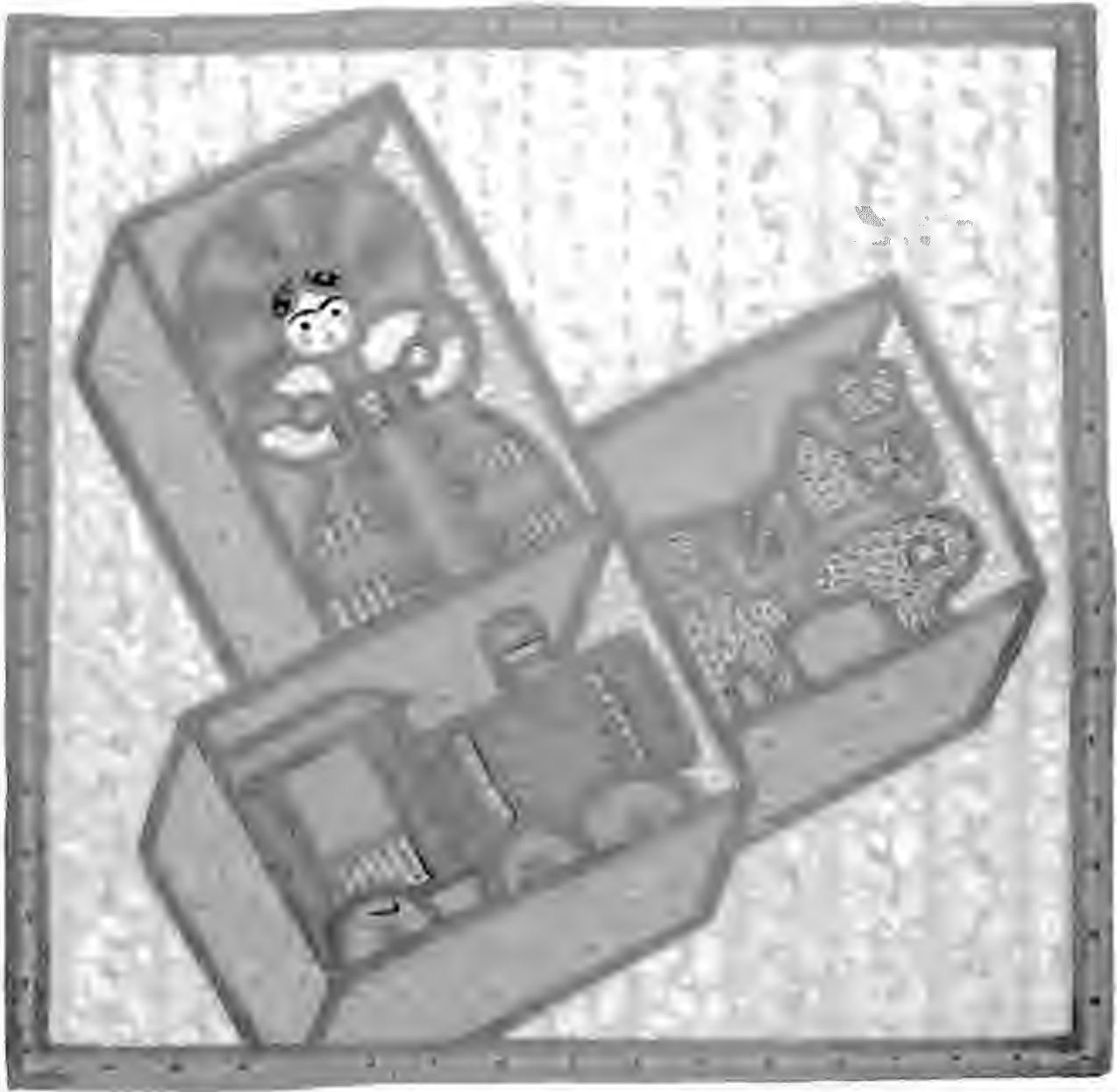
وَالْقَافُ مِثْلُ «قِطَّة» •• جَرَتْ وَرَاءَ بَطَّة



كاف



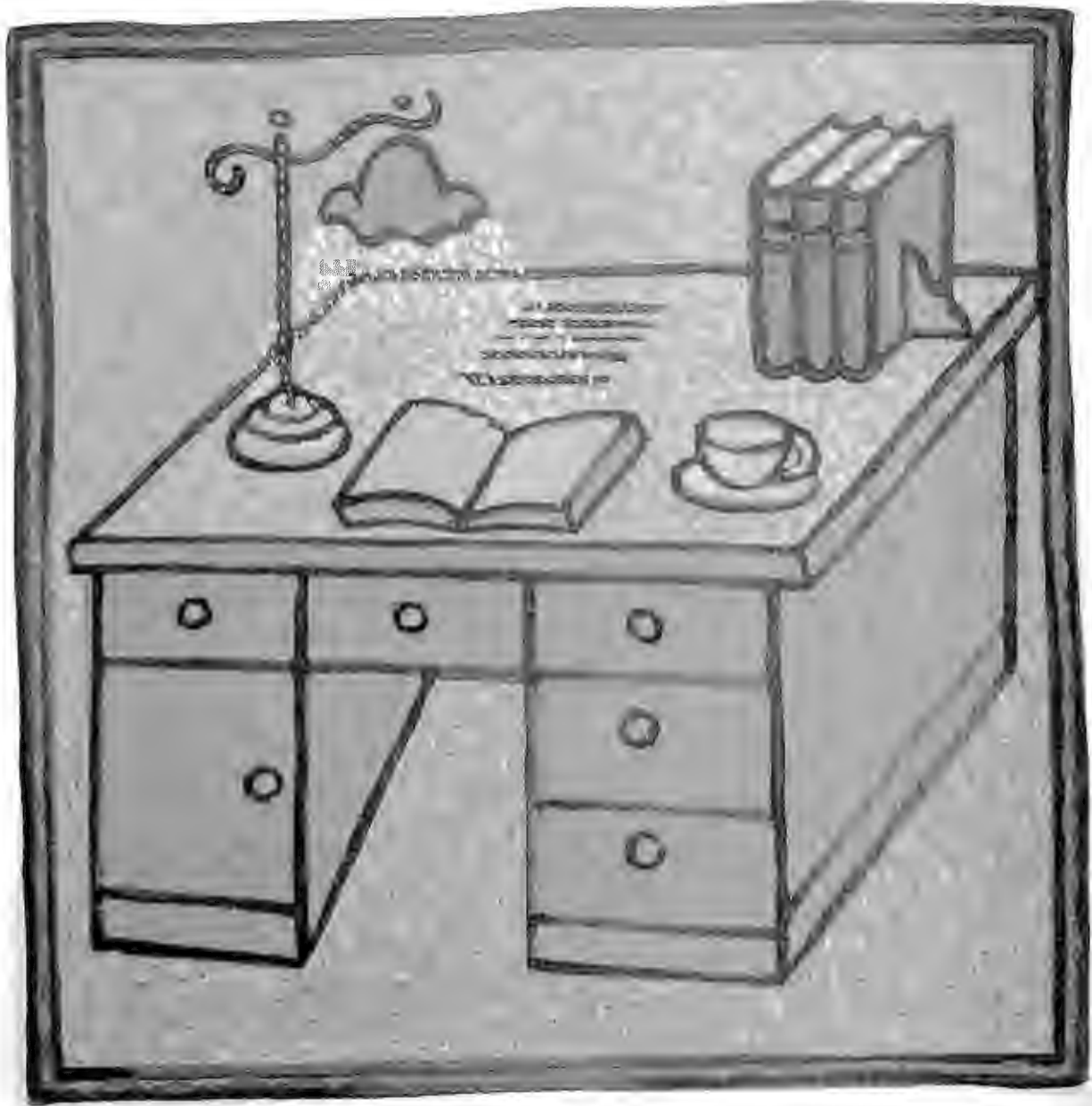
وَالْكَافُ مِثْلُ « كَلْبٍ » •• لِلصَّيْدِ أَوْ لِلْحَرْبِ



لام



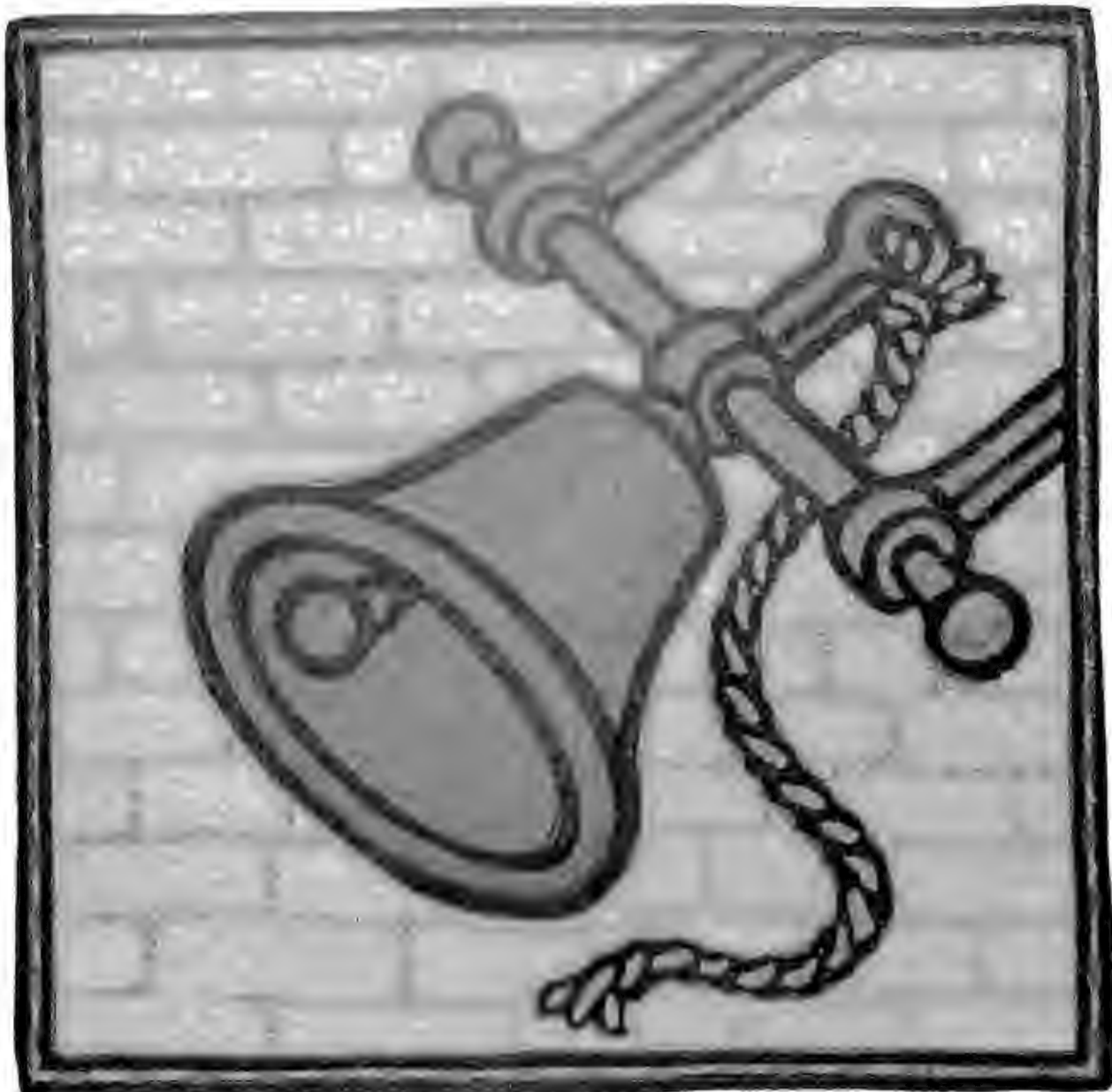
وَاللَّامُ مِثْلُ «لُعَبٍ» ❁ مَرُصُوصَةٌ فِي عُلْبٍ



ميم



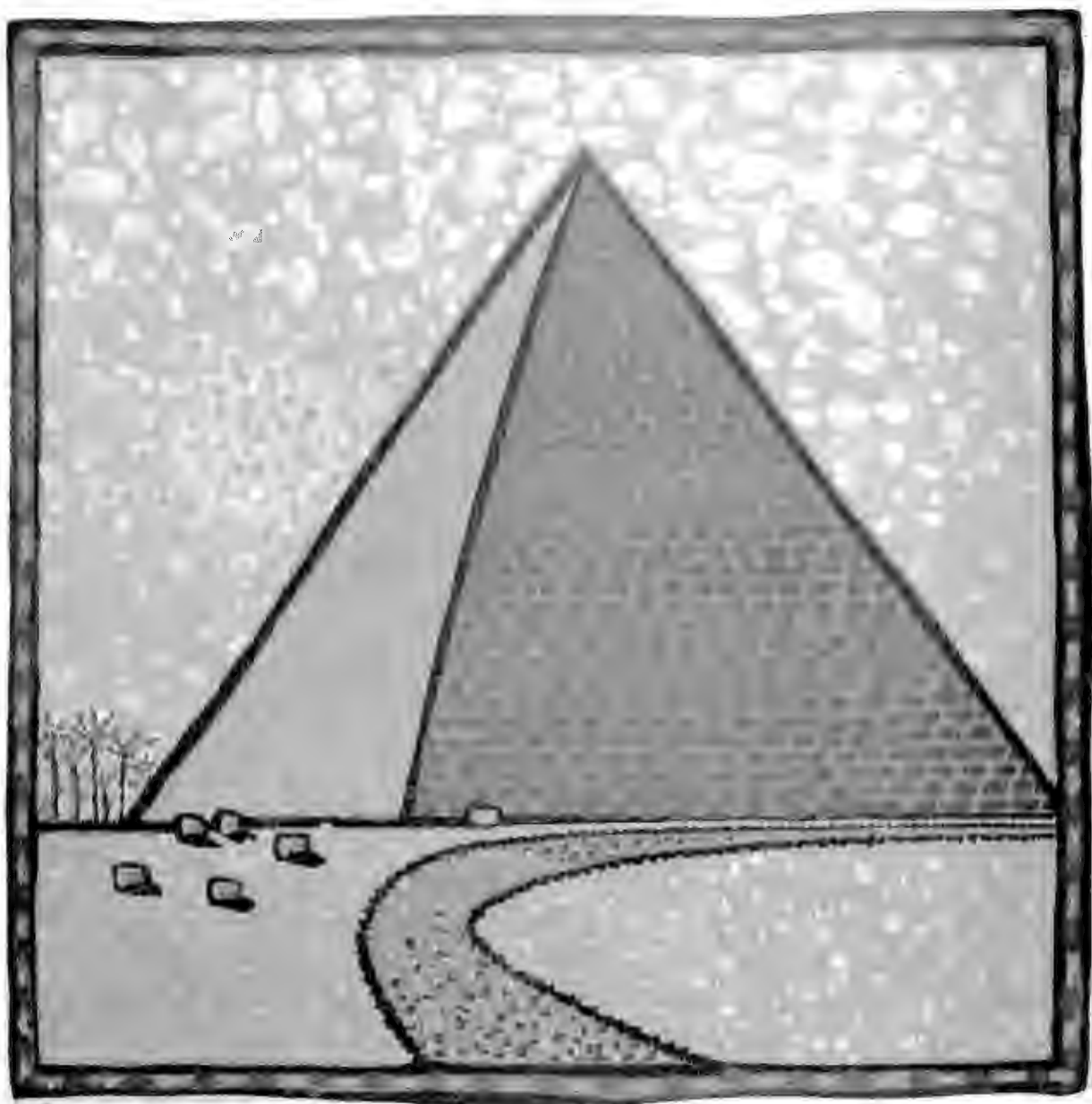
وَالْمِيمُ مِثْلُ «مَكْتَبٍ» ❖ مُنَظَّمٌ مُرَتَّبٌ



نون



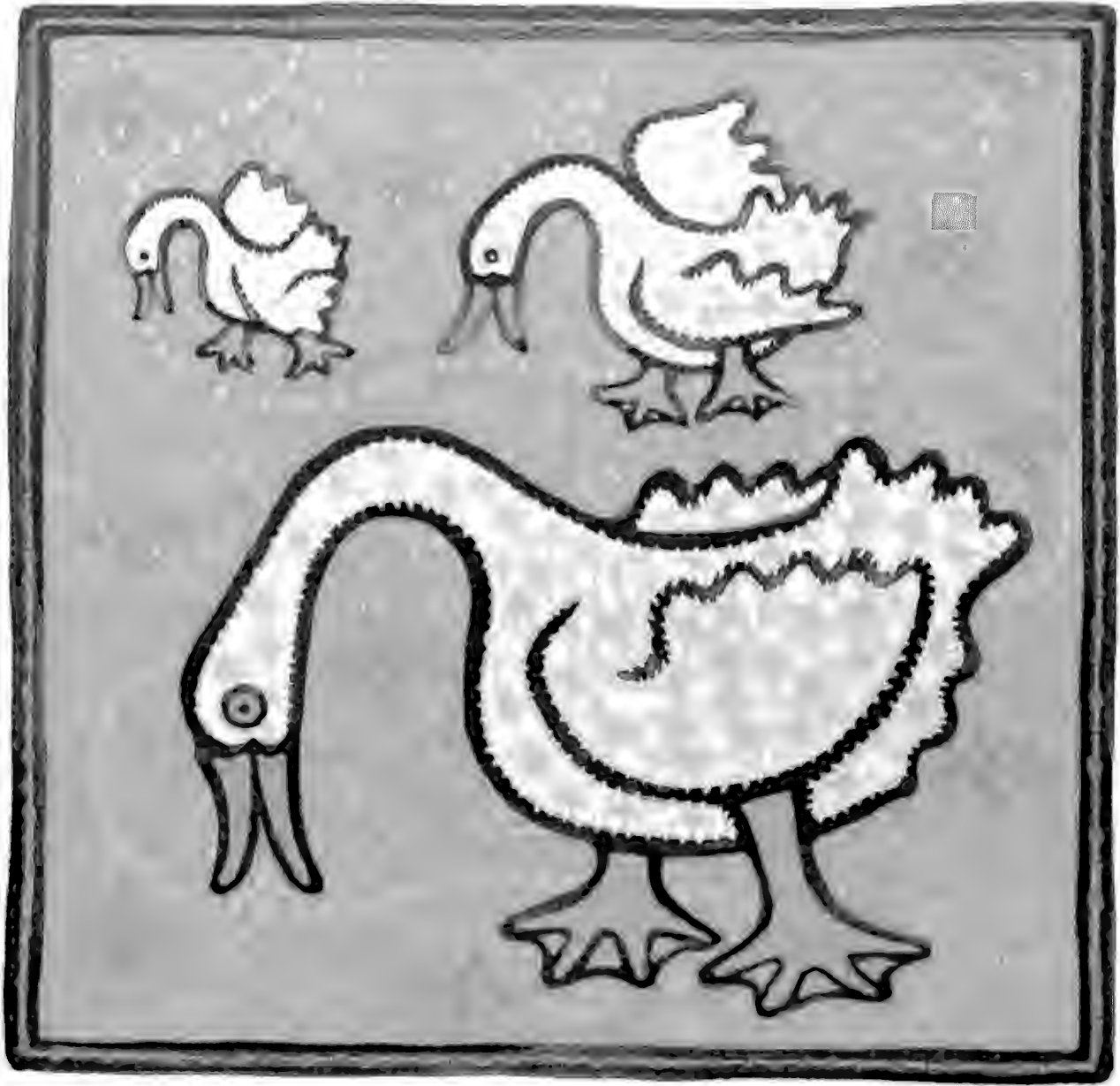
وَالنُّونُ فِي « نَاقُوسٍ » ♣ يُّدَقُّ لِلدَّرُوسِ



هاء



وَالهَاءُ مِثْلُ «هَرَمٍ» ••• فِي مِصْرَ مِنْذُ الْقِدَمِ



واو



وَالْوَاوُ مِثْلُ « وَرَّ » يَلْقُطُ حَبَّ الرُّزِّ



يَاء



وَالْيَاءُ فِي «يَمَامَةٌ» وَلَكُمْ السَّلَامَةُ

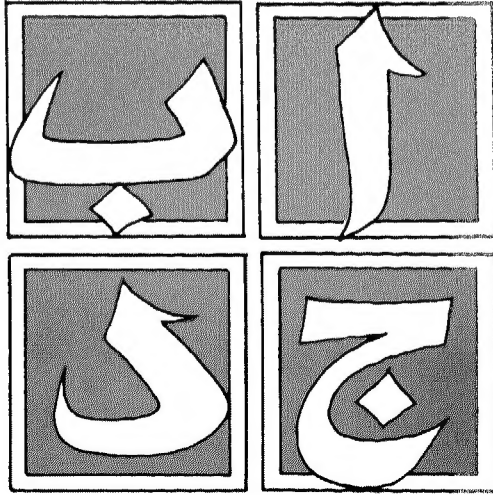
الشاعر محمد الهراوى

— ولد عام (١٨٨٦) وتوفى عام ١٩٣٩ عاصر الشعارين شوقى وحافظ فى مصر وكتب الشعر للكبار والصغار، برع فى شعر الصغار وأصدر «سمير الأطفال» للبنين والبنات، و«الطفل الجديد»، و«أبناء الرسل».

الأبجدية الشعرية فى هذا الكتاب مختارة من ديوان الهراوى (ألف - ياء - شعر سهل فى حروف الهجاء) الصادر عام ١٩٣٩ وقد نشرت هذه الأبجدية تحت عنوان «أمثلة الحروف». وفى الديوان المذكور فصول أخرى هى «الحروف المجردة من النقط»، و«الأحرف المنقوطة»، و«حروف على ألسنة الحيوانات»، و«الحروف على لسان الطفل» و«الحروف فى الأسرة»، و«حروف واحدة بعدة كلمات»، و«الحروف فى قصيدة».

وأخيراً لعل «القارىء الكبير» يذكر تلك الأغنية الجميلة البسيطة:

هل تعلمون تحيى عند الحضور إليكم
أنا إن رأيت جماعة قلت «السلام عليكم»
إن محمد الهراوى هو ناظمها.



دارالشرق

سبزوئی، منارالباس، شارع سیدة سیدنا انا، بقایة شفا
 من، ٨٠٦١، شرقیة، داشورق، شلکن ٥١٧٥١١
 ٨١٧٧٦٥ - ٨١٧٤١٢ - ٢١٥٨٥٩ - ٢١٥٨٥٩ - ٢١٥٨٥٩ - ٢١٥٨٥٩
 ٢٠٧٩٨١ - ٨١٧٥٥٥

الناهره، ١١ شارع جنود حسینی، ت، ٢١٤٩٣٢٢ / ٢١٢١٥٧٨
 فساکن ٢١٤١٨١١ - ٢١٤١٨١١ - ٢١٤١٨١١ - ٢١٤١٨١١
 ٨ شارع سیدة سیدنا المصبری، مدینه نصر، ت، ٢١٢٢٢٩٨
 ٢١٢٢٥١٨ - فساکن ١١٧٥١٧